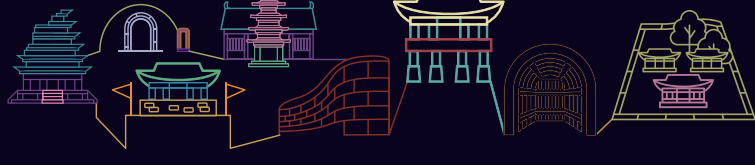


디지털 헤리티지 : 기록, 활용, 그리고 보존

Digital Heritage : Documentation, Utilization, and Conservation

2021. 10. 14.(목) 10:00-17:00
공주 아트센터 고마 컨벤션홀(1F)



초대의 글

2021 백제역사유적지구 국제학술포럼에 여러분을 초대합니다.

최근 디지털 뉴딜의 확산에 따라 세계유산 보존 및 향유의 패러다임이 변화하고 있습니다. (재)백제세계유산센터에서는 ‘디지털 헤리티지 : 기록, 활용, 그리고 보존’이라는 주제로 국제학술포럼을 진행하여, 국내·외 전문가들과 함께 디지털 헤리티지와 관련된 정책, 기술, 앞으로의 방향을 모색하는 뜻깊은 자리를 마련하였습니다.

많은 관심과 참여로 포럼을 빛내주시기 바랍니다.

감사합니다.

(재)백제세계유산센터 이사장 이 우 성

프로그램

시간	구분	내용
		사회: 김충식 한국전통문화대학교 교수
10:00~10:20	개회	개회사 이우성 (재)백제세계유산센터 이사장 환영사 김정섭 공주시장 기념촬영
10:20~10:30	휴식	Coffee Break
10:30~11:00	기조강연	디지털헤리티지의 현황과 전망 유동환 건국대학교 문화콘텐츠학과 교수
11:00~11:30	제1주제	문화재 디지털 대전환 2030 최연규 문화재청 정보화담당관 사무관
11:30~12:00	제2주제	기술은 박물관 경험을 어떻게 바꿀 수 있을까? - 국립중앙박물관의 실감콘텐츠 활용을 중심으로 장은정 국립중앙박물관 디지털박물관과 학예연구관
12:00~13:00	중식	
13:00~13:30	제3주제	광화시대 5G 기반 고해상도 영상 및 공연 콘텐츠 개발 및 실감미디어 콘텐츠 동향 한현석 KT 실감미디어사업팀 과장
13:30~14:00	제4주제	백제역사유적지구 실감형 콘텐츠 문혁 (주)케이쓰리아이 기술연구소 책임연구원
14:00~14:20	휴식	Coffee Break
14:20~14:50	제5주제	구글 아트 앤 컬처 : 문화와 예술이 기술을 만났을 때 식스틴 파브레 구글 아트 앤 컬처 프로그램 매니저
14:50~15:20	제6주제	세계유산 보호를 위한 디지털 기술의 역할 마리오 산타나 퀴테로 이코모스 사무총장
15:20~15:30	휴식	Coffee Break 및 장내정리
15:30~17:00	종합토론	[좌장] 유동환 건국대학교 문화콘텐츠학과 교수 [토론] 안재홍 KAIST 문화기술대학원 교수 홍철운 가상현실콘텐츠산업협회 회장
17:00~	폐회	폐회말씀

행사 생중계 안내

올해 개최되는 ‘2021 백제역사유적지구 국제학술포럼’은 COVID-19 감염병 예방 및 참가자 안전을 위하여 오프라인 행사는 부득이하게 개최되지 않습니다. 행사 당일(2021년 10월 14일, 목요일), 유튜브 공식 채널을 통해 생중계 될 예정이오니, 많은 시청 부탁드립니다.

YouTube 공식채널 (재)백제세계유산센터

오시는 길

공주 아트센터 고마 (충청남도 공주시 고마나루길 90)



기차 이용시

공주역(KTX에서 20km 거리에 위치)



버스 이용시

공주종합버스터미널→아트센터 고마: 101, 125번 시내버스
※승하차 정거장 : 문예회관(고마센터까지 도보15분)



택시 이용시

공주역(KTX) → 아트센터 고마 : 소요시간 20분
공주종합버스터미널 → 아트센터고마 : 소요시간 5분

문의

(재)백제세계유산센터 (Tel. 042-488-9724)